

THE MOYSIAN FIT

"Si può sapere chi é questo Moysian? Non é bello nominarlo in sua assenza, per giunta ridendo, e lasciando i presenti all'oscuro". Prima che qualcuno, peraltro giustamente, possa rivolgere il rimprovero di cui sopra, l'Omino dalla pelle gialla ha deciso di riportare quanto a suo tempo scritto dal suo predecessore dalla pelle verde, a beneficio di coloro che non avessero letto quel pezzo.

Nel numero di Maggio del 1947 sulla prestigiosa rivista americana *The Bridge World* Alphonse Moysie jr. scrisse questa storica frase: "Migliaia e migliaia di contratti di partita a colore basati su un fit 4-3, perfettamente giocabili e fattibili, muoiono prima ancora di nascere". Nulla é cambiato da allora: la maggior parte dei giocatori meno esperti ritiene che atterrare su un contratto di manche a colore nella 4-3 sia il frutto di un errore; ma anche fra coloro che sono disposti ad ammettere la valenza tecnica che si basa sulla eventuale decisione di eleggere come atout per un contratto di manche un seme così ripartito, anche tra le fila di costoro - dicevo - sono ancora molti i giocatori che rifuggono dal dichiararlo. Perché? La risposta la fornisce Roberto Boggiali nel numero di Luglio/Agosto 1997 della rivista *Bridge d'Italia*: "Nessuno ha mai insegnato a giocare il fit 4-3"! Qualcuno però ha pensato di ovviare a questa lacuna; il grande giocatore americano Jeff Rubens ha pubblicato una serie di articoli sull'argomento, articoli tradotti per i lettori della rivista italiana dallo stesso Boggiali. Raccomando caldamente a tutti la lettura di questi articoli riportati su *Bridge d'Italia* del 1997 (Luglio/Agosto, Ottobre, Novembre, Dicembre) e 1998 (Gennaio/Febbraio). Quella che segue é una mia personale interpretazione del Moysian fit

♠ F
♥ A D 8 5
♦ R D 5 2
♣ R D 8 6

♠ AR107654	N	♠ D 2
♥ 10 6	O E	♥ 9 7 3 2
♦ 9	S	♦ A 10 7 6
♣ F 8 3		♣ 9 6 4

♠ 9 8 3
♥ R F 4
♦ F 8 4 3
♣ A 10 7

Correva l'anno di grazia 1986. Nel corso di un torneo a coppie al Tennis Club Su Planu di Selargius io ed il mio compagno di allora (il compianto Carlo Agus) licitammo così (tutti in prima, dichiarante Ovest)

Ovest	Nord	Est	Sud
(D'Amico)	(Agus)	(Massidda)	(Di Tucci)
2♠	contro	passo	3♦
passo	3♠	contro	4♥
passo	passo	passo	

Dopo l'attacco di Asso a picche la difesa incassò le prime tre prese: Asso di picche, quadri per l'Asso, quadri taglio. Dopo la continuazione a picche e il taglio al morto, mi ritrovai con tre atout da una parte e tre dall'altra, e con un difensore che (vedi il grafico) ne possedeva quattro. Battuti due giri di cuori - il Re in mano e l'Asso al morto - incassai le due quadri franche e i tre onori di fiori, per finire con Dama e Fante di cuori separati (un taglio in mano ed uno al morto). Va osservato che dopo l'attacco a picche nessuna difesa avrebbe potuto sconfiggermi; battuti infatti due colpi d'atout avrei giocato io stesso quadri, e comunque si fosse regolato Est avrei realizzato almeno 10 prese. L'attacco mortale é quadri: Est vince con l'Asso, offre il taglio al compagno il quale, uscendo di piccola picche sotto Asso e Re (Est contrando 3♠ ha mostrato un onore alto nel seme) mette in presa il partner e riceve un secondo taglio a quadri.

Giugno 2025